

# Programa / Coloquios

## MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

## JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

## VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

8:00 - 8:25	Registro y bienvenida		Tatiana Méndez Bemáldes y Mejía	Diseño gráfico y prendas textiles de Puebla	Aleida Rojas Barranco Araceli López Reyes Miguel Ángel Hernández Castillo	Diseño gráfico integrador de soluciones sociales.
			Independiente		Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	
8:30 - 8:55	Aldo Rodríguez Magaña	Expertos Sociales	Oscar Alejandro Carmona Alcántara Ariadna Delgadillo Salgado Areli Vallejo Sánchez	Rediseño de libro digital de leyendas mazahua - otomí como apoyo en la tradición de la promoción oral	Carolina Magaña Fajardo	La investigación, enseñanza y acción con enfoque social en la Escuela de Diseño de la Universidad Anáhuac México
	Independiente		Universidad de Ixtlahuaca		Universidad Anáhuac campus Ciudad de México	
9:00 - 9:25	Pablo Alberto Cerda Luque María Eugenia Calvillo Lesbeth América Brand García	La web 2.0 como una plataforma digital para el desarrollo de proyectos de diseño social altruista	Alondra Abigail Borrego Ramírez Magdalena Jaime Cepeda Dario D. Aguillón Gutiérrez	(Videoconferencia) Señalética incluyente para el CREE Saltillo	Fabian Bautista Saucedo	Los efectos del neoliberalismo en los milenials hacia la comprensión de una nueva generación de diseñadores
	Universidad Autónoma de Tamaulipas		Universidad Autónoma de Coahuila		Centro de Enseñanza Técnica y Superior Campus Tijuana	
9:30 - 9:55	Gabriel Álgel López Macías	Diseño como sistema estratégico para mejorar la calidad de vida de los niños con Trastorno del Espectro Autista y sus familias	Mónica del Carmen Aguilar Tobin	Diseño de señalética para todos, el diseño atendiendo aprobación con necesidades especiales a través del diseño universal	Nora Karina Águilar Rendón	La formación profesional neodiseñador visual
	Universidad Autónoma de Aguascalientes		Universidad de Sonora		Universidad Iberoamericana	
10:00 - 10:30	Irma Lucía Gutiérrez Cruz Aurea Santoyo Mercado Amalia García Hernández	Concientización de la participación social del diseñador gráfico en el ámbito recreativo y deportivo de Guadalajara, Jalisco.	Georgina Salazar Bustamante	Proyectos de Diseño Social Ajedrez y Diseño social	Ma. de los Ángeles Lucía Peña Molatore	Diseño: Imagen y semejanza
	Universidad de Guadalajara		Universidad Autónoma de Morelos		Universidad Anáhuac campus Querétaro	
10:30 - 10:55	Adriana Alejandra Santana Castro Flor de María Gómez Ordóñez	La complejidad en el diseño para la inclusión de los ciegos y débiles visuales.  Estudio de caso: Mobiliario de punto de venta para ASOCIVE	Claudia Villegas Marín Claudia Elena Guzmán	Diseño de envases para revalorizar la identidad alimentaria	Laura Cristina Soria Valdés	Historia crítica para el descubrimiento del ver
	Universidad Autónoma del Estado de México		Universidad Autónoma del Estado de México		Independiente	
11:00 - 11:25	Dario D. Aguillón Gutiérrez Magdalena Jaime Cepeda Ximena Torres Treviño	(Videoconferencia) El diseño como herramienta para el rescate de la lengua náhuatl			Fernando Mendoza Reyes Ana Luz Carbajal Berna José Antonio Chávez Ramírez	La filosofía un rizoma para el diseñador
	Universidad Autónoma de Coahuila		Universidad Autónoma del Estado de México			

Proyectos de diseño sociales
  Pedagogía y docencia del diseño

Sustentabilidad del diseño
  Filosofía y ética del diseño